



芸術文化振興基金助成事業

しまね文化ファンド  
助成事業



第22回島根県民文化祭共催事業

# 第33回 県民手づくり 「第九」コンサートin 島根

## 第1部



ヴァイオリン独奏  
柳楽 毬乃

〈曲目〉  
ベートーヴェン  
ロマンス第2番へ長調 作品50  
ヴァイオリン・ソナタ第9番イ長調  
『クロイツェル』作品47より第1楽章

## 第2部

ベートーヴェン

交響曲第9番 ニ短調

作品125「合唱付き」

◆指揮/伊藤 翔

◆ソリスト:ソプラノ/梶田 彩加

アルト/吉川 秋穂

テノール/野津 亮佑

バス/永見 樹

◆オーケストラ・合唱/島根第九をうたう会



指揮 伊藤 翔

@K.Miura

Beethoven Symphony No.9  
in Shimane

2024年

12月8日(日) 開演:午後2時  
(開場:午後1時30分) 島根県民会館 大ホール

入場料

[一般]前売2,500円(当日3,000円)

[小・中・高校生]入場無料(要整理券)

主催/島根第九をうたう会

共催/島根県文化団体連合会 (公財)しまね文化振興財団 島根県民会館

●お問い合わせ/菊池TEL.090-4694-9389 ※未就学児は入場できません。 ※ご来場の際はできるだけ公共交通機関をご利用ください。 島根第九をうたう会 検索



# Profile



## ヴァイオリン 柳楽 毬乃

出雲市出身。

京都市立芸術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(弦楽)を首席で修了。在学時になかうみ交響楽団とメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を共演。

第8回松江プラバ音楽コンクール第1位及びコンクール大賞受賞。第16回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞他受賞多数。

「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に3年間在籍。

第71回全国植樹祭しまね2021にて御前演奏。また「題名のない音楽会」などに出演するなど、幅広く活動を行っている。

元大阪フィルハーモニー交響楽団契約団員 1stヴァイオリン奏者。



## 指揮者 伊藤 翔

中学校まで島根県松江市で過ごす。桐朋学園大学音楽学部指揮科卒業。ロームミュージックファンデーションの奨学金を得て、ウィーン国立音楽大学に留学。2008-09年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員、2009-12年神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者を務める。

2011年第5回ヴィトルド・ルトスワフスキ国際指揮者コンクール第2位、2016年第1回ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール第1位、同時にオーケストラ賞を受賞。2020年第26回エネルギー音楽受賞。

桐朋学園大学在学中に大フィルを指揮してデビュー。これまでに都響、新日本フィル、東フィル、日フィル、東京シティ・フィル、神奈川フィル、札響、仙台フィル、山響、群響、名フィル、京響、大フィル、日本センチュリー、広響、九響等に、海外ではポーランドのクラクフ国立室内管やジェシュフ・フィルハーモニー管弦楽団、イタリアのマグナ・グレシア・オーケストラ等への客演が好評を博す。また合唱指揮として2017年NHK交響楽団の公演を成功に導いた。

これまで指揮を秋山和慶、小澤征爾、黒岩英臣、上杉隆治、高階正光、湯浅勇治、E.アチェル、M.ストリンガー、ピアノを齋木隆、藤井一興、作曲を三瀬和朗の各氏に師事。2023年4月より東邦音楽大学非常勤講師。

## ソリスト



## ソプラノ 梶田 彩加

島根県出雲市出身。第10回いづも音楽コンクール小学校歌唱の部最優秀賞、第10回松江プラバ音楽コンクール小学校歌唱の部最優秀賞受賞。「第33・34回プラバニューイヤーパーラコンサート」「2022年出雲フィルハーモニー交響楽団第25回定期演奏会」などの演奏会に出演。

声楽を渡邊志津子、佐々木直樹の両氏に師事。島根大学教育学部音楽科教育専攻卒業。現在、島根県内の中学校において音楽科教諭として勤務。



## アルト 吉川 秋穂

大阪教育大学教育学部教養学科芸術コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。オペラでは、『カルメン』題名役、『ミカド』カティーシャ役、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役などを演じる。また、モーツァルト『聖母マリアへのリタニア』、ラター『マニフィカート』、ベートーベン『第九』アルトソリストなども務める。

渡邊志津子、日紫喜恵美の各氏に師事。



## テノール 野津 亮佑

くらしき作陽大学、同大学院、マスカリーニ・オペラ・アカデミーで研鑽を積む。声楽を勝部俊行、田中誠、藤田卓也、蓮井求道の各氏に師事、R. レドーリア、R. カッツァニーガ、C. A. デルチア、F. ミカレリりの各氏より指導を受ける。

これまでに出雲芸術アカデミー音楽院、IZUMOpera、出雲の春音楽祭、しまね県民オペラ、ゴルドーニ歌劇場等の合唱指導・指揮に当たる。

現在、出雲芸術アカデミー音楽院指導者、北九州シティオペラ会員、まつえ「夢☆未来塾」プレゼンター。



## バス 永見 樹

島根県松江市出身。島根大学教育学部音楽教育専攻卒業。声楽を山内ゆかり、佐々木直樹の両氏に師事。大学在学中より、J.S.バッハの教会カンタータやミサ曲、他多数の合唱曲に参加し、シューベルト「ミサ曲」、フォーレ「レクイエム」でバスソロを務める。オペラ「道化師」にシルヴィオ役で出演。第33～35回プラバ・ニューイヤーパーラコンサートに出演。

現在、島根県公立高等学校音楽科講師。

Beethoven Symphony No.9  
in Shimane